

MONTEUSE GRAPHISTE



Valentine LAMBERT
233 avenue de la Lanterne
06200 NICE
06.87.46.17.08

39 ans
Titulaire Permis B. Véhicule personnel
valentinelambert.pro@gmail.com
www.valentinelambert.com

FORMATION

2009

Formation de **Monteur truquiste** & Formation **3DS Max**, CNA-CEFAG, Bagnolet (93)

2003-2004

Diplôme de **Monteur**, Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris (75)

2000-2003

Licence **Arts du Spectacle**, Université Paris VIII, Saint Denis (93)

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Montage

Pellicule : 16mm, super 16mm, 35mm

Virtual : Avid, Adobe Première Pro, Final Cut Pro.

Travail de l'image : Adobe After Effect, Photoshop, Illustrator, Adobe Encore DVD, 3D Studio Max.

Informatique

Windows Office: Word, Excel, Powerpoint, Dreamweaver.

Langues

Anglais, Espagnol

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2002-2022

Monteuse intermittente/free-lance, Ile-de-France

– Documentaires, reportages, interviews, auto-promo, conception 2D/3D, clips, courts-métrages (références et détails sur la page 2).

2009-2012

Création de Pinkmingo Productions avec Juliane Dubois

– Réalisation de vidéos événementielles et institutionnelles (particuliers et professionnels)

2008

Assistante monteuse, WIZZ, Clichy-sous-Bois (93)

– Chargée de la digitalisation des masters, création des projets de montage, synchronisation. Réalisation d'exports à partir du montage, compressions dans différents formats (MPEG1, MPEG2, QuickTime, etc.), création de DVD.

2007-2008

Assistante de production, Médiadub International, Aubervilliers (93)

– Chargée de l'organisation de la chaîne détection - adaptation - calligraphie. Planification des travaux afin de respecter le délai imposé. Gestion d'une équipe de 30-35 techniciens.

2007

Assistante de post-production, Médiadub International, Aubervilliers (93)

– Traduction puis saisie des génériques de la version originale (anglaise, allemande, espagnole) en français. (*Mai-Août 2007*)

– Prise en charge des masters depuis leur arrivée jusqu'à leur renvoi chez le client après diffusion. Chargée de la planification des travaux de laboratoire et de générique. (*Août-Sept 2007*)

CENTRES D'INTERET

Association

Membre de Decheko Films, association de cinéma d'Ermont (95)

- responsable logistique sur les tournages ; scripte ; monteuse.

Théâtre

Participation à des spectacles vivants mis en scène par Thierry Tchang Tchung, associant théâtre et spectacle de rue.

Autres

Vidéo numérique et cinéma, voyages, sports, loisirs créatifs, musique, lecture.

EXPERIENCE FREE LANCE / INTERMITTENTE

- 2020-2022 **Montage** sujets, émissions, I24 News
Montage sujets, bande annonce, Amaury Sport Organisation (A.S.O.)
Montage/Habillage portraits vigneron, Vivant, Pommard
- 2017-2022 **Montage** bandes annonces, LCI
Montage sujets, émissions, documentaires, Canal +
- 2015-2022 **Montage** sujets, émissions (tennis, cyclisme, sports meca...), Eurosport
- 2012 -2017 **Montage** sujets, émissions et auto-promo, MCS, MCS Bien être, MCS Maison et Numéricable
Montage bandes annonces RMC Sports
- 2020 **Montage** sujets, émissions Roland Garros, Amazon Sports
Montage documentaire 26' En attendant la pluie de François-Xavier Rigot, Canal +
Montage documentaire 26' La centrale sacrifiée de Nicolas Herbeaux, Canal +
- 2019 **Montage** vidéo promotionnelle AutoDistribution, Sixtine
- 2018 **Montage** sujets émission « Ce Jour-là », France 3 (Carson Prod)
Montage sujets JT National, France Télévisions
Montage bande annonces, RMC Découvertes (Televista Prod)
Réalisation/montage vidéo événementielle Sixt Jobdays, SIXT
Réalisation/Montage/Habillage Court Métrage «Je suis un cadeau» de Damien Henno, Nikon Festival
- 2017 **Montage** sujet pour l'émission Vendredi Tout est Permis, TF1 (Satisfaction Prod)
Réalisation/montage vidéos sur l'identito-vigilance, Assistance des Hôpitaux de Paris (APHP)
Réalisation/montage d'un teaser et d'une vidéo de formation pour la ligue de tennis du Val d'Oise
- 2016 **Réalisation/montage** POM sur le Camping de l'Enfer (Photos Moland Fengkov - Hellfest)
Réalisation/montage épisodes pilotes programmes courts culturels
Réalisation interview LEJ et vidéo d'inauguration de chambres à l'hôpital Robert Debré pour l'association humanitaire « Séchez les Petites Larmes »
Réalisation/montage vidéos événementielles et Job Teaser, SIXT
- 2015 **Montage** film institutionnel sur les métiers d'excellence, LVMH
Montage vidéos reporting conventions internes, SIXT
Montage émissions, Paris Première
Montage bande demo vidéos de drone, Air Motion
- 2014 **Montage** vidéo reporting Vitalsport, Décathlon Montreuil
Réalisation/Montage vidéos reporting salon de l'automobile 2014, SIXT
Réalisation/montage reporting remise de prix concours de design, Gainerie 91
Réalisation/montage clips pour l'ouverture du Fournil Éphémère à Montreuil
Création vidéos annonces immobilières en motion design, Dail Assist
- 2013 **Montage** documentaire (52') « Playground », réalisation Emilien Cancet (Prix de la Compétition Jeunesse, Festival Escales Documentaires 2014, La Rochelle)
Réalisation/montage film institutionnel, Batenborch Int.
Montage sujets quotidiens sur la Vuelta Ciclista España, Carrefour Espagne (sponsor officiel)
Montage documentaire (26') « Cigarettes, petits et gros trafics », TF1 Reportages
Assistanat Montage documentaires (26') « Les vingts chef d'œuvres de la nature » Parcs nationaux de Banff et Yellowstone, TV5 Monde
- 2010-2012 **Montage/Infographie** émissions et reportages (Alternative channel, Ecomobilite.tv, Eauzone.tv)
- 2012 **Montage** films institutionnels Ateliers Innovation, Hub Telecom
Montage épisodes de « Quand la Justice s'égare », Planète Justice
Montage film institutionnel Twizy Way, Renault
Montage film institutionnel, Fondation Good Planet, présenté à RIO+20
- 2011 **Réalisation/montage** films institutionnels (Renault, Efficient Innovation, Décathlon, Lily Liste, Alten)
Réalisation/montage film événementiel et présentation produits, Lyon Cycle Chic
Création générique en motion design de l'émission « Le Dire Tout Eau », Eauzone.tv
- 2005-2009 **Montage** documentaire (26') "Fassbinder, miroir de la RFA" de Sylvie Roche