

# MONTEUSE GRAPHISTE



Valentine LAMBERT  
233 avenue de la Lanterne  
06200 NICE  
06.87.46.17.08

40 ans  
Titulaire Permis B. Véhicule personnel  
valentinelambert.pro@gmail.com  
www.valentinelambert.com

## FORMATION

2009

Formation de **Monteur truquiste** & Formation **3DS Max**, CNA-CEFAG, Bagnolet (93)

2003-2004

Diplôme de **Monteur**, Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris (75)

2000-2003

Licence **Arts du Spectacle**, Université Paris VIII, Saint Denis (93)

## COMPETENCES PROFESSIONNELLES

### Montage

Pellicule : 16mm, super 16mm, 35mm

Virtual : Avid, Adobe Première Pro, Final Cut Pro.

Travail de l'image : Adobe After Effect, Photoshop, Illustrator, Adobe Encore DVD, 3D Studio Max.

### Informatique

Windows Office: Word, Excel, Powerpoint, Dreamweaver.

### Langues

Anglais, Espagnol

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2002-2023

**Monteuse intermittente/free-lance**, Ile-de-France

– Documentaires, reportages, interviews, auto-promo, conception 2D/3D, clips, courts-métrages (références et détails sur la page 2).

2009-2012

**Création de Pinkmingo Productions** avec Juliane Dubois

– Réalisation de vidéos événementielles et institutionnelles (particuliers et professionnels)

2008

**Assistante monteuse**, WIZZ, Clichy-sous-Bois (93)

– Chargée de la digitalisation des masters, création des projets de montage, synchronisation. Réalisation d'exports à partir du montage, compressions dans différents formats (MPEG1, MPEG2, QuickTime, etc.), création de DVD.

2007-2008

**Assistante de production**, Médiadub International, Aubervilliers (93)

– Chargée de l'organisation de la chaîne détection - adaptation - calligraphie. Planification des travaux afin de respecter le délai imposé. Gestion d'une équipe de 30-35 techniciens.

2007

**Assistante de post-production**, Médiadub International, Aubervilliers (93)

– Traduction puis saisie des génériques de la version originale (anglaise, allemande, espagnole) en français. (Mai-Août 2007)

– Prise en charge des masters depuis leur arrivée jusqu'à leur renvoi chez le client après diffusion. Chargée de la planification des travaux de laboratoire et de générique. (Août-Sept 2007)

## CENTRES D'INTERET

### **Association**

Membre de Decheko Films, association de cinéma d'Ermont (95)

- responsable logistique sur les tournages ; scripte ; monteuse.

### **Théâtre**

Participation à des spectacles vivants mis en scène par Thierry Tchang Tchung, associant théâtre et spectacle de rue.

### **Autres**

Vidéo numérique et cinéma, voyages, sports, loisirs créatifs, musique, lecture.

## EXPERIENCE FREE LANCE / INTERMITTENTE

- 2020-2023 **Montage** sujets, émissions, I24 News  
**Montage** sujets, magazines, bande annonces, Amaury Sport Organisation (A.S.O.)  
**Montage/Habillage** portraits vigneron, Vivant, Pommard  
**Montage** sujets, émissions Roland Garros, Amazon Sports
- 2017-2023 **Montage** bandes annonces, LCI  
**Montage** sujets, émissions, documentaires, Canal +
- 2015-2023 **Montage** sujets, émissions (tennis, cyclisme, sports meca...), Eurosport
- 2012 -2017 **Montage** sujets, émissions et auto-promo, MCS, MCS Bien être, MCS Maison et Numéricable  
**Montage** bandes annonces RMC Sports
- 2023 **Montage** magazines et vidéos clients Dakar 2023, Amaury Sport Organisation (A.S.O.)  
**Montage** programmes quotidiens (13'), Tour du Rwanda 2023, Canal + Afrique  
**Montage** magazines quotidiens, Tour du Rwanda 2023, TV5 Monde
- 2020 **Montage** documentaire (26') "En attendant la pluie" de François-Xavier Rigot, Canal +  
**Montage** documentaire (26') "La Centrale sacrifiée" de Nicolas Herbeaux, Canal +
- 2019 **Montage** vidéo promotionnelle AutoDistribution, Sixtine
- 2018 **Montage** sujets émission « Ce Jour-là », France 3 (Carson Prod)  
**Montage** sujets JT National, France Télévisions  
**Montage** bande annonces, RMC Découvertes (Televista Prod)  
**Réalisation/montage** vidéo événementielle Sixt Jobdays, SIXT  
**Réalisation/Montage/Habillage** Court Métrage «Je suis un cadeau» de Damien Henno, Nikon Festival
- 2017 **Montage** sujet pour l'émission Vendredi Tout est Permis, TF1 (Satisfaction Prod)  
**Réalisation/montage** vidéos sur l'identito-vigilance, Assistance des Hôpitaux de Paris (APHP)  
**Réalisation/montage** d'un teaser et d'une vidéo de formation pour la ligue de tennis du Val d'Oise
- 2016 **Réalisation/montage** POM sur le Camping de l'Enfer (Photos Moland Fengkov - Hellfest)  
**Réalisation/montage** épisodes pilotes programmes courts culturels  
**Réalisation** interview LEJ et vidéo d'inauguration de chambres à l'hôpital Robert Debré pour l'association humanitaire « Séchez les Petites Larmes »  
**Réalisation/montage** vidéos événementielles et Job Teaser, SIXT
- 2015 **Montage** film institutionnel sur les métiers d'excellence, LVMH  
**Montage** vidéos reporting conventions internes, SIXT  
**Montage** émissions, Paris Première  
**Montage** bande demo vidéos de drone, Air Motion
- 2014 **Montage** vidéo reporting Vitalsport, Décathlon Montreuil  
**Réalisation/Montage** vidéos reporting salon de l'automobile 2014, SIXT  
**Réalisation/montage** reporting remise de prix concours de design, Gainerie 91  
**Réalisation/montage** clips pour l'ouverture du Fournil Éphémère à Montreuil  
**Création** vidéos annonces immobilières en motion design, Dail Assist
- 2013 **Montage** documentaire (52') « Playground », réalisation Emilien Cancet (Prix de la Compétition Jeunesse, Festival Escales Documentaires 2014, La Rochelle)  
**Réalisation/montage** film institutionnel, Batenborch Int.  
**Montage** sujets quotidiens sur la Vuelta Ciclista España, Carrefour Espagne (sponsor officiel)  
**Montage** documentaire (26') « Cigarettes, petits et gros trafics », TF1 Reportages  
**Assistanat Montage** documentaires (26') « Les vingts chef d'œuvres de la nature » Parcs nationaux de Banff et Yellowstone, TV5 Monde
- 2010-2012 **Montage/Infographie** émissions et reportages (Alternative channel, Ecomobilite.tv, Eauzone.tv)
- 2012 **Montage** films institutionnels Ateliers Innovation, Hub Telecom  
**Montage** épisodes de « Quand la Justice s'égare », Planète Justice  
**Montage** film institutionnel Twizy Way, Renault  
**Montage** film institutionnel, Fondation Good Planet, présenté à RIO+20
- 2011 **Réalisation/montage** films institutionnels (Renault, Efficient Innovation, Décathlon, Lily Liste, Alten)  
**Réalisation/montage** film événementiel et présentation produits, Lyon Cycle Chic  
**Création** générique en motion design de l'émission « Le Dire Tout Eau », Eauzone.tv
- 2005-2009 **Montage** documentaire (26') "Fassbinder, miroir de la RFA" de Sylvie Roche